



Kati Haschert

kati.haschert@free.fr



Une marionnette style bunraku , que j'ai construite en m'inspirant à la fois d'un conte inuit , (une femme qui à été jeté dans la mer et se décompose lentement), et des images des femmes oiseaux. ou encore des insectes.

C'est devenu une créature en transition, un être curieux très jeune et très vieux à la fois , l'essence de quelq'un , l'âme, un fantôme ?

Elle est faite pour être manipuler à plusieurs, mais mon défi est comment l'animer avec tout mon corps, directement et indirectement, comment me laisser influencer par sa matière sa présence, son rythme.

En 2013 j'ai participé régulièrement au laboratoires de recherche «Danse et marionnettes» qui était organisé au "Klap" à Marseille par Michaél Cros, Cie Méta-Carpe. <http://lelabodem.blogspot.fr/> et au Labo «Danse et marionnette» à la Nef , Pantin organisé par Pascale Blaison.

Depuis je continue la recherche et fait des résidences dans des lieux naturelles et collabore parfois avec des plasticiens, et chorégraphes.

Danse et marionnette



Mon igloo

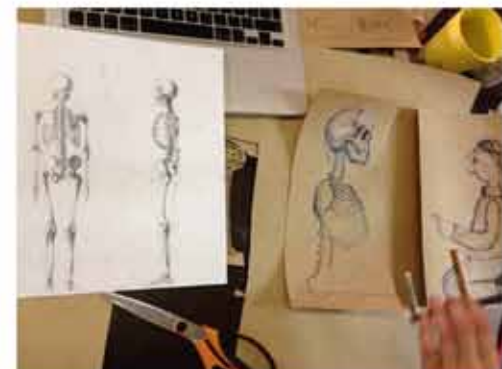
Une histoire en papier récrit à partir de l'histoire de le femme squelette, un conte inuit.

Une pêcheuse solitaire suit sa routine de travail.
Un jour un étrange être se perd dans ses filets et l'a met face à ses peurs et rêves enfouis.

Une histoire dessiné, en musique sans paroles.

Le scénario est née en septembre 2013
lors d'un stage de Théâtre de Papier avec Alain
le Cuq et Narguess Majd,
à l'institut de la Marionnette , Charleville Mézieres

La forme à été présenté en chantier au
Parvis des arts de Marseille ,
actuellement en recherche de résidence pour
créer l'univers sonore.



Théâtre de papier



Die Entwicklung der Menschheit / Une conférence en théâtre de papier

Une professeur spécialisé en Sciences naturelles et humaines vous convie à sa conférence. Accompagné par son matériel pédagogique original elle examinera à la loupe le fond d'une affaire sentimentale et débattrai avec vous sur une possible l'évolution de l'humanité. Une soirée avec des petites formes en allemand traduits en mot et image en français. Cette petite forme était créé à Bochum en Allemagne. je l'ai présenté au théâtre Stadelhofen Zürich, au Parvis des arts , Marseille et au Goethe institut à Lyon.



Théâtre de papier



Construction de marionnettes



*Miam !,
Un nuage passe , marionnettes sonores en crèche.*



Depuis 2009 je travaille régulièrement avec la conteuse-clown Katia Polles, pour des spectacles de marionnettes en musique, On écrit les histoires et je fabrique les personnages, la scénographie et compose la musique et la mise en scène.

Ces spectacles, adaptés aux enfants de la crèche et à la taille d'une dortoir, ont été accueillis dans une quarantaine de crèche en région Paca, ainsi que dans des médiathèques et centres culturelles.

Depuis 2013 j'interviens régulièrement pour l'association «Zita la nuit» en tant que musicienne et marionnettiste dans une crèche à Marseille. ou j'explore l'Ukulele, la Concertina, des percussions corporelles et vocales, le chant et des marionnettes sonores pour stimuler la musique chez les tout petits.

Marionnettes et musique pour tout petits

Kati Haschert
29, boulevard Longchamp
13001 Marseille
tel: 04 91 62 76 98 / 06 08 49 42 82
kati.haschert@free.fr
site: <http://kati.haschert.free.fr>
née le 20.01.1976 à Freiberg (Allemagne)
Im78/yeux:bleu



COMÉDIENNE CLOWN ET MARIONNETTISTE

EXPERIENCES PROFESSIONELLES

CLOWN

2005-2014 **Clown-Musicienne à l'hôpital Nord de Marseille**, Service chirurgie et réanimation pédiatrique, Cie "Le Gairire", Marseille

MARIONNETTISTE

2013/14 **Pensée de sel**, Cie Myriam Hervé Gil, marionnettiste

2012 **Miam**, spectacle de marionnettes pour tout petits création, **mise en scène, création des marionnettes et de la musique**, interprété avec Katia Polles, en tournée

A corps perdu, Cie Lalage, Marseille, Marionnettiste et danseuse

Marionnettiste à fil dans "**Cabaret Crusades**"
Film avec des marionnettes à fils
de Wael Shawky, Aubagne

2011 **Création: "Kurz und bissig"**, petite forme de théâtre burlesque avec des images animées, théâtre de papier et d'ombres
(création à partir de poèmes d' Erich Kästner)
Regard extérieur: Anna Swoboda en tournée

2005 - 2011 **"Teatime"**, spectacle de théâtre d'objets, tout public, **création et interprétation.**
(<http://kati.haschert.free.fr>) en tournée



2009/10 **"Chut"** spectacle de marionnettes pour tout petits création, **mise en scène, fabrication des marionnettes et musique**, interprété avec Katia Polles, en tournée

"Les contes de la mémé", petites histoires avec des marionnettes interprété par Katia Polles
fabrication de marionnettes et mise en scène

"Mer et mystères", conte avec une poupée et des accessoires magiques, interprété par Katia Polles, **mise en scène et fabrication**

2008/09 **"Nick et le glimmung"**, spectacle de marionnettes, Cie En Avant Scène, Marseille, **mise en scène**

L'étrange arrosoir de Madame Saison, spectacle pour tout petits, Compagnie l'Epice-rit, Marseille, **fabrication de marionnettes**

"Le jardin magique", spectacle de marionnettes, jeune public, **interprétation en castelet**, marionnettes à gaines, muppets
Cie "Les Zonzons", Lyon

2006 · 2008

COMEDIENNE

"Avant-première", spectacle interactif, tout public,
Cie "Le Souffle", Marseille

"Coulisses" la visite du théâtre, spectacle déambulatoire
Cie "Le Souffle", Marseille

"Une journée tout à fait comme les autres de la vie très ordinaire de Monsieur Dupont", théâtre gestuel jeune public, Cie "Le Souffle"

"Territoires sans lumières", création théâtre, Cie "La Cohue", Marseille

Comédienne théâtre forum, Cie "Théâtre et société", Marseille

"Fleurs de peaux", théâtre contemporain, Cie "Toutim", Toulon

Performance/danse

Today is the last and the first day of the world
Une chorégraphie de Gyohei Zaitzu pour 16 danseurs,
Théâtre nuage fou, Freiburg

So long
Performance danse avec Tristan Favre (plasticien) et Patrick Charbonnier (musicien), Festival les Eauditives, Brignoles

Medusa Post Post, Hors lit Marseille
chorégraphie de danse pour 14 danseurs dans un appartement de Mathilde Monfreux

FORMATIONS (stages)

Clown

avec Bruno Deleu, Nikolaus, Jean Luc Bosc, Ami Hattab, Dominique Chevalier, André Riot Sarcey, Bruno Krieff, Heinz Lorenzen, Pina Blankevoort, Romain Yvos, Laetitia Deckert

Marionnettes

marionnettes à gaines avec Peter Waschinsky, Filip Auchere, Pierre Blaise, Brice Coupey

marionnettes à fils avec ALice Thérèse Boehm

théâtre d'objets avec Christian Carrignon et Katy Delville, Yvan Pommet, Stéphane Georgis

marionnettes diverses avec Gabriel Hermand Priquet, Cie Psydonymo, Gavin Glover, Michael Vogel, Florian Feisel, Anna Swoboda

Mime

avec Ivika Meister, Damir Dantes, Anke Gerber

Danse

pratique de la danse contact avec Mathilde Monfreux,
composition instanné avec Robin Decourcy
danse buto avec Gyohei Zaitzu, performance avec Jules Beckmann,
danse des 5 rythmes avec Guillaume Laplane

Musique

percussion corporelle avec Barth, Matthieu Eymard, Naomie Jean
chant avec Deborah Bookbinder

Théâtre

stages avec la Cie "Le Souffle", Marseille : Bouffons, Melodrame, Jonglage, Chant
ateliers de théâtre contemporain avec cie Toutim, Toulon
ateliers de théâtre avec le Parvis des Arts et Le Théâtre de Lenche, Marseille
pratique de l'improvisation théâtrale avec "La ligue d'improvisation Phocéenne", Marseille en 2005/06, stages avec Phillippe Saïd



2013





STAGES AFDAS

2010 mai: Marionnettes et théâtre d'objets, (Cie Arketal et Cie Théâtre de cuisine),Marseille

2011 mai-juillet "Initiation à la technique de la marionnette", CFPTS,Bagnolet, (stage de conception et fabrication de marionnettes)

2013 Théâtre de Papier avec Alain Lecucq et Narguess Maid, Institut Internationale de la marionnette ,Charleville Méziere

Autres expériences professionnelles

Graphiste, communication visuelle, print et web pour des compagnies de théâtre et événements culturels (Diplôme Supérieur de Concepteur Designer BAC +4, " Institut Européen de Design",Toulon 2000)

2005/06/07

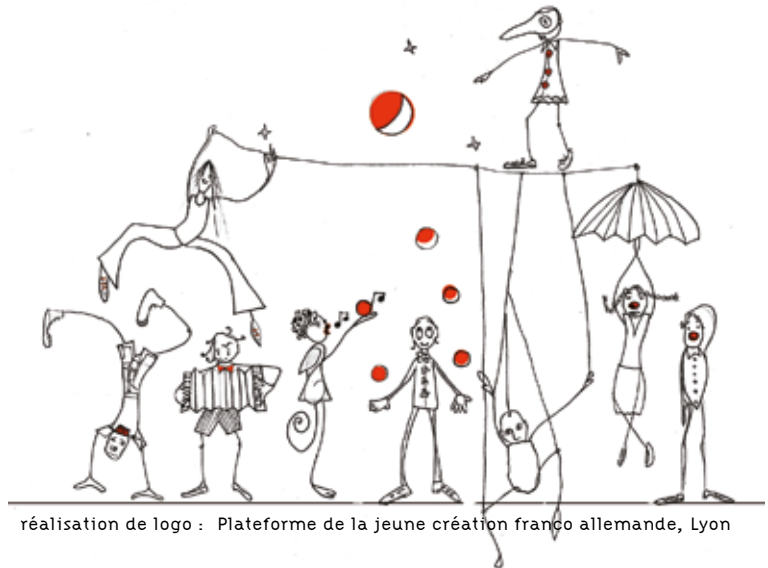
Traductrice simultanée français /allemand pour des stages franco/allemand de théâtre (clown avec Gabriel Chamé et Helene Gustin)" Plateforme de la jeune création franco allemande", Lyon

Langues

français/allemand/anglais: couramment



création affiche Fadolis circus, association ZIMZAM, Marseille



réalisation de logo : Plateforme de la jeune création franco allemande, Lyon